

Farbschema

Konstante und Vielfalt

Der Medizinische Dienst schlägt mit seinem Farbschema die Brücke zwischen seinen verschiedenen Anspruchsgruppen. Im permanenten Dialog zwischen Leistungsträgern, Versicherten und Leistungserbringern tritt er zwar sachlich, objektiv und kompetent auf, erlaubt sich aber gleichwohl, frische und empathische Akzente zu setzen.

Die beiden Blautöne des Logos bilden die **Hauptfarben** des Corporate Designs – diese dürfen in den Medien des Medizinischen Dienstes raumgreifend und prägend eingesetzt werden. Welche der beiden Farben dabei quantitativ stärker eingesetzt wird, darf und muss (z. B. aus Gründen der Barrierefreiheit) je nach Anwendungsfall entschieden werden.

Die **Akzent- und Auszeichnungsfarben** (im äußeren Kreis) hingegen dienen als akzentuierende Farben im Detail. Sie sollten daher bei Titeleien, Einzelmedien und Landingpages eher dezent und nicht zu dominant eingesetzt werden. Ausnahmen können z. B. Publikationsreihen, Innenseiten von Publikationen oder Folgeseiten im Web sein, bei denen die Farben auch der Strukturierung dienen und somit plakativer genutzt werden dürfen.



Farbdefinitionen

In der Gestaltungspraxis finden die Farben des Farbschemas Entsprechungen in unterschiedlichen Farbsystemen – hier dargestellt in einer Übersicht. Beim Druck auf unterschiedlichen Materialien kann es mitunter zu veränderten Farbdarstellungen kommen (bedingt durch die Saugfähigkeit des Papiers etc.). Um beim Druck auf ungestrichenem Papier (uncoated) Farbabweichungen optisch auszugleichen, sind in der folgenden Übersicht – dort, wo es nötig ist – abweichende Farbwerte angelegt.

Für gestrichene Papiere und glatte Obeflächen (coated)		Für ungestrichene Naturpapiere (uncoated)		Für Office- und Bildschirmmanwendungen		Für Folienplots
CMYK	Pantone	CMYK	Pantone	RGB	HEX	RAL/MAC-Folien*
100.70.40.10	7700 C	100.50.25.35	3025 U	0.75.110	#004b6e	RAL 5009/5019
100.50.30.0	7705 C	100.30.15.25	633 U	6.104.143	#06688f	–
100.0.15.0	312 C	100.0.15.0	312 U	0.153.198	#0099c6	MACa1 9839-10
60.0.10.0	630 C	60.0.10.0	630 U	94.196.225	#5ec4e1	–
20.0.5.0	9420 C	20.0.5.0	70% 9440 U	213.236.244	#d5ecf4	–
90.0.100.60	554 C	90.0.100.60	2427 U	0.84.38	#005426	–
70.0.100.30	363 C	70.0.100.30	369 U	62.136.37	#3e8825	–
55.0.100.5	376 C	55.0.100.5	376 U	129.182.34	#81b622	–
30.0.90.0	2297 C	30.0.90.0	584 U	199.212.46	#c7d42e	–
10.0.40.0	9580 C	10.0.40.0	9580 U	238.239.177	#eeefb1	–
0.100.100.50	7623 C	0.100.100.50	2350 U	137.12.0	#890c00	–
10.80.100.0	7579 C	10.80.100.0	166 U	217.76.18	#d94c12	–
0.50.100.0	2011 C	0.50.100.0	130 U	243.145.0	#f39100	–
0.20.90.0	128 C	0.20.90.0	7404 U	255.205.26	#ffcd1a	–
0.0.50.0	9140 C	0.0.50.0	9140 U	255.245.155	#fff59b	–
0.0.0.80	Cool Gray 11	0.0.0.80	Cool Gray 11	86.86.86	#565656	–
0.0.0.60	Cool Gray 8	0.0.0.60	Cool Gray 8	135.135.135	#878787	–
0.0.0.40	Cool Gray 5	0.0.0.40	Cool Gray 5	178.178.178	#b2b2b2	–
0.0.0.20	427	0.0.0.20	427	218.218.218	#dadada	–

* Die hier angegebenen Werte sind lediglich Annäherungswerte, da Farbfolien-Systeme nur eine sehr begrenzte Auswahl an Farbtönen bieten!

